

FEM2FEM: de eerste lesbische Rockband, naakt

HIGH SOCIETY

NEDERLANDSE EDITIE

Nr. 25 ƒ 12,95 / Bfr 250

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN

EXCLUSIEVE FOTO'S

SHARON STONE

MET NOG NOOIT VERTOONDE

NAAKTFOTO'S!

VERDER:

- -TAYLOR
- -DYANNA
- -INGRID



VAN ZWERFSTER TOT MODEL, HET IS MOGELIJK!

Nederlandse editie

HIGH SOCIETY wordt maandelijks uitgegeven door Udima B.V., Gilze, in samenwerking met Grafinter Edicions - AND.

Verkoop/marketing:
Udima B.V., Gilze
Tel.: 01615-7200

Distributie Nederland:
Betapress B.V., Gilze

Distributie België:
Imapress N.V.,
Skybuilding
Uitbreidingstraat 66 bus 11
B-2600 Antwerpen

Gedrukt in Spanje
Printed in Spain



WOORD VOORAF

HET MAKEN VAN EEN SEXBLAD IS KUTWERK!

De taak van een hoodredacteur is een tijdschrift samen te stellen dat de lezer zodanig boeit, dat deze het produkt zal kopen. De redacteur moet kiezen uit de aangeboden artikelen en fotoreportages en hopen dat zijn keus het lezerspubliek zal aanspreken. Zo'n beslissing werkt naar alle kanten door; want als het publiek tevreden is dan is de uitgever dat ook, aangezien als gevolg van het juiste inzicht van de hoofredacteur de verkoop en (als consequentie daarvan) de winst omhoog gaan. Kortom, een tijdschrift maken is een kwestie van zorgvuldig afwegen, en beslist geen sinecure.

Het succes van een sexblad hangt van vele factoren af. Het meisje op de omslag ('de covergirl') is bijvoorbeeld belangrijk voor de impuls-aankoop; je trekt er twijfelende klanten mee over de streep. Een fraaie, welgevormde meid met een beloftevolle glimlach om de lippen staat borg voor een paar duizend extra verkochte exemplaren en verder moet de inhoud een afgewogen mix zijn tussen tekst en fotoreportages van knappe en geile chicks, die bij voorkeur uitstralen dat ze meteen voor een nummertje te porren zijn. Als toetje worden de fotopagina's nog wat aangevuld met wat sexy achtergrondinformatie over mensen die in de publieke belangstelling staan (zoals actrices) en als opvullers worden ditjes en datjes gebruikt die rechtstreeks of zijdelings met het onderwerp sex te maken hebben.

Logisch dat we deze maand een fantastisch model op de omslag (zeg nou zelf!) hebben geplaatst, en bieden we leuke en vooral opwindende fotoreportages van meisjes met ideale figuurtjes (o.a. Taylor, Dyanna, Ingrid), daarnaast hebben we belangwekkende achtergrondinformatie over Sharon Stone en Fem2Fem; en daar bovenop hebben we nog diverse andere niet te versmaden artikelen over de wereld van de erotiek.

HIGH SOCIETY 25 voldoet dus weer aan de hoge eisen die wij onszelf stellen. En we hopen dat u net zo van de inhoud geniet als wij!

P.A. Laver, hoofdredacteur

HIGH S

NR. 25



Heet uw favoriete actrice Sharon Stone?Dan boft u. Lees onze onthullende reportage op pagina 26.







OCIETY









Het onvervalste levensverhaal van een vrouw die aan de grond raakte en er weer bovenop kwam...



*** OMSLAG: het meisje op de cover heet Dyanna Lauren. Ze werd gefotografeerd met een Pentax 6x7, die was voorzien van een 105 mm lens; de sluitertijd was: 1/60. Filmrolletje: Kodak Ektachrome Pro, 100 ASA.**

Onze meiden in Vegas: Venus DeLight, Dessire, Barbre, Christi, Julia Parton, Serenity en Kelly St. John. Ashley Winters. Jessica l'Amour en Shelby Stevens waren ook van de partij.

FAITES VOS JEUX, DAMES!

Sex On The Strip '95



Foto's: BOB FERGUSON en TONY LaSALA

Toen onze meiden Las Vegas een bezoekje brachten, leek het wel of de stad zwoel en extra hijgerig werd. Uitgeefster Julia Parton kwam op het lumineuze idee de mooiste en hitsigste merries uit haar stal te inviteren voor een weekendje gokken en rollebollen. Ziehier het resultaat...





Meteen na aankomst verzamelden de dames zich rond de black-jacktafel. Julia zou Julia niet zijn, als ze niet een nieuwe spelregel had uitgevonden: de inzet en uitbetaling zou in natura plaatsvinden. Een regel met verbluffende effecten...




PLAY DOLLARS

Even later werden de fruitmachines uitgeprobeerd. De tot één-pikkige bandieten omgedoopte geldgraaiers inspireerden onze meerminnetjes tot opwindende gokprestaties, waarin vooral Venus DeLight uiterst bedreven bleek. Afgesproken werd dat drie bananen op een rij betekende dat de speelster recht had op een vingerbeurt.







PORNOPRAAT

Roddels die de ronde doen in Pornoland

Tekst en foto's van onze vaste medewerker

ORGIE BIJ PSF
Hallo allemaal! Ditmaal was ik bij de Jaarlijkse Prijsuitreiking van de PSF (Porno Show-Fans)-bond, een spektakel dat ik voor geen goud had willen missen. Alles stond namelijk in het teken van mijn favoriete bezigheid: sex bedrijven. Eerst woonden we een 'persconferentie' bij, waar het motto van de bond: 'Geen woorden maar daden' op juistheid werd getoetst. De slagzin werd in praktijk gebracht door Tami Ann die haar buurvrouw Lana Wood met haar beweeglijke tongetje liet kennismaken en ook door Rebecca Wilde die zich wild aan Nicole London te buiten ging. Tjonge, wat was het heet in de zaal. En dan te bedenken dat de regelknop van de airconditioning op maximum stond!

Pas later nam ik boven een kijkje, waar ruim achthonderd losgelaten en doorgedraaide fans vrolijk 'kennismaakten' met vijfenzeventig van hun sexy idolen. Het ene hoogtepunt had een nog meeslepender effect dan het andere. Porsche Lynn en Alexis Payne waren dit jaar zeer in trek. Met haar sensuele hese stem hijgde Dyanna Lauren de goden van de Olympus, terwijl Vinnnie Spit en Mistress Jacqueline op het podium ieders aandacht trokken met hun perverse - maar o zulke opwindende! - spelletjes. Niettemin waren het vooral Tiffany Minx, Randy West en Danyel Cheeks die de show stalen... en welverdiende prijzen wonnen.

Het einde van het onderdeel podiumspelletjes betekende tevens het einde van de show, maar dat mocht de pret niet drukken, want we stonden pas aan het begin van een nacht vol sex en aanverwante zaken.

GEMÉÉN!!!
Dit door de Bond op touw gezet evenement werd door iedereen als het hoogtepunt van de afgelopen periode beschouwd. De voorgaande maanden zullen lang in ons geheugen blijven gegrift. Uiteraard droegen daar de sappige schandaaltjes aan bij. Zo werd Nina Hartley maar liefst twee keer bij de grens met Canada tegengehouden (daar leest u zo direct meer over). Een gewaarschuwde zedenpolitie telt voor twee, kort daarvoor werden Nina's collega's Wilde en Sidney St. James ook al in Toronto gearresteerd.

'STOUTE' NINA
Nina Hartley was zich van geen kwaad bewust toen ze aan boord van het vliegtuig naar Canada stapte. De ster van Pure Pleasure had niets op haar geweten, al haar sores van het jaar daarvoor waren achter de rug... Maar toen het vliegtuig in Canada was geland, weigerden de autoriteiten haar toe te laten. Miss Hartley gaf zich pas gewonnen toen ze bij haar tweede poging het land binnen te komen werd bedreigd met een lang verblijf in de gevangenis.

Misschien was het anders gelopen, als kort voor Nina's aankomst Rebecca Wilde en Sydney St James niet betrapt waren tijdens een zeer onthullend optreden in een live sex-show. Na een paar dagen cel werd het pikante duo het land uitgezet. Gelukkig voor Rebecca was ze net op tijd in de States terug voor de PSF manifestatie, waar haar optreden zeer gewaardeerd werd.

NOG MEER GERODDEL
Kort geleden bracht Arrow Video 'Debbie Does Dallas' op de markt, met in de hoofdrollen het pikante trio Debi Diamond, Misty Rain en Sunset Thomas. Eigenlijk was het niet de bedoeling dat zij überhaupt zouden meespelen. Maar de opnamen met de oorspronkelijke sterren werd een fiasco. Tami Ann viel tijdens een scène flauw en Tom Byron raakte zo opgewonden toen hij met Steffi aan het stoeien was, dat hij te snel klaarkwam. Steffi huilde tranen met tuiten en moest de set verlaten, nadat veteraan Steve Drake haar haarfijn had uitgelegd hoe het porno 'star-system' nu werkelijk in elkaar stak.

Het kon niet uitblijven... filmmaatschappij Realistic Video - Alex Jordans laatste aanwinst - heeft een parodie gemaakt op Tom Cruises 'Interview with a Vampire'. De film heet gewoon 'Interview with a Vamp'. Niet voor niets koos Alex de naam 'Realistic'; de geproduceerde video's moeten zo realistisch mogelijk worden. Hoe dan ook, 'Interview with a Vamp' bezit alle ingrediënten om een kassucces te worden. Reserveer alvast bij uw videotheek!



Ontwapenende pornosterren: de zeer vaderlandslievende Nina Hartley toont haar charmante derrière. Foto onder: Porsche Lynn laat zich uitgebreid bewonderen door Alexis Payne (hieronder).





Hoogtepunt tijdens de PSF: Kaitlin Ashley komt klaar tijdens een interview met Kaitlin Ashley.



Zelfs de geroutineerde Randy West kreeg er een erectie van.



Rebecca Wilde vergelijkt haar borsten met die van Nicole London.



PFS: de sfeer wordt broeierig en perverser.



'Debbie Does Dallas Again': Zack Thomas speelt met Debi Diamond.



Geen wonder dat Danyel Cheeks bijna alle prijzen in de wacht sleepte. Ze heeft een vakkundige kut.



De première van Alex Jordans 'Interview with a Vamp'... Tom Cruise schitterde door afwezigheid.



IN BED MET TAYLOR

Nog geen minuutje geleden werd ze gelikt, gestreeld en geneukt door twee vrouwen en een man. Nu ligt Taylor in haar eentje na te genieten. Ze zucht bij de gedachte aan haar waanzinnige liefdesspel. Overmand door haar herinneringen stopt ze haar vingers zachtjes in haar spleet. Duizelig en verhit denkt ze aan de heerlijke tongen, die haar kutje bewerkten. Morgen zal ze weer meedoen aan groepssex. Maar nu wil ze alleen zijn... alleen met haar heerlijkheden.





Photos by WAVELENGTH















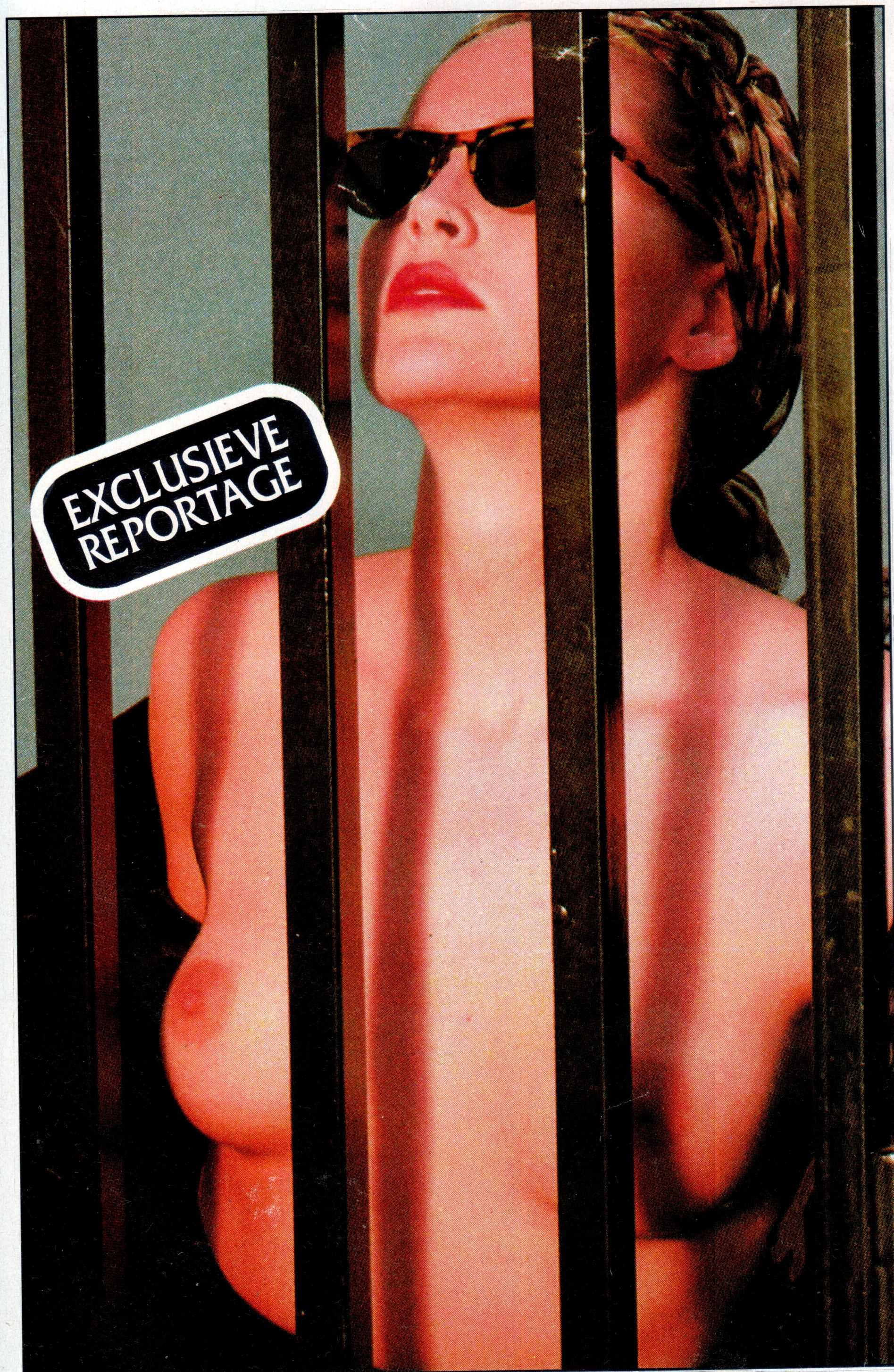




SHARON STONE

ZONDER POESPAS, VLOT EN HARTSTOCHTELIJK...

Haar meest recente blootfoto's!



Haar prachtige lichaam staat borg voor talloze erecties.

Door Lawrence Stevens

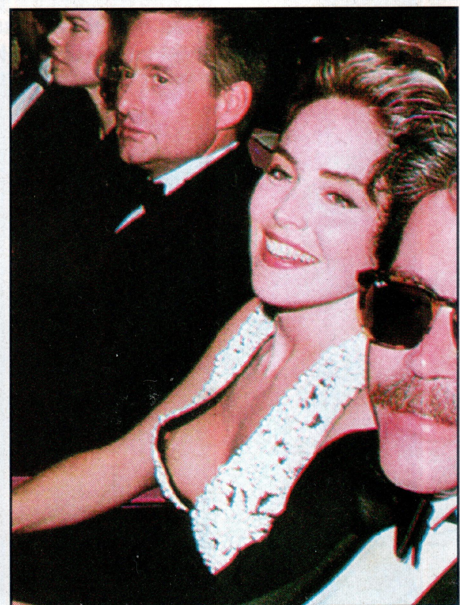
In het wit gehuld ging Sharon Stone gracieus zitten en kruiste haar lange slanke benen. Het publiek ving een glimp op van een plukje schaamhaar en een verrukkelijk spleetje. De algemene opvatting is dat een 'gluur-thriller' pas geslaagd is als Sharon Stone er de hoofdrol in speelt! Hoewel ze met 'Basic Instinct' beroemd werd, blijven de verdere kansen van de aantrekkelijke Miss Stone onzeker. Zal ze haar prominente positie in Hollywood weten te behouden of zal ze in de toekomst steeds vaker genoegen moeten nemen met blootoptredens in B-films? Vele veelbelovende mooie, sexy jonge actrices zijn haar in dat laatste voorgegaan... Het is waar dat ze dit jaar op het Festival van Cannes opzien baarde. Maar haar inmiddels tienjarige carrière kent evenveel 'downs' als 'ups'. 'Basic Instinct' werd gevolgd door 'Sliver': we willen de film nou niet direct een flop noemen, maar het was bepaald geen kassucces. Daarentegen trok 'Intersection' wel de belangstelling van het publiek. Hoe het ook zij, Sharon begreep dat het belangrijk was om niet vast te roesten in een bepaald soort rol. Tegen die achtergrond moeten we haar beslissing zien om mee te spelen in de 'feministische western' 'The Good and The Dead'. Gelukkig is ze er in die film in geslaagd haar sexy uitstraling te behouden. We zien cow'boy' Stone gehuld in een sexy leren broek, en we weten zeker dat John

Wayne alleen al door die broek haar tegenspeler had willen zijn... als hij nog had geleefd. De combinatie Sharon Stone-Western is van een vrij explosief karakter. Filmexperts zijn het met elkaar eens, dat 'The Good and The Dead' voorgoed het roer van die goede oude cowboy-filmstijl heeft omgegooid ('Bad Girls' ten spijt).
Toch wil Sharon af van haar reputatie van mannenverslindster. Naar het schijnt is ze tegenwoordig veel zorgvuldiger in de keuze van de rollen die haar aangeboden worden. Zo weigerde ze onlangs nog met Richard Gere in 'Intersection' te spelen. De producers boden haar ten



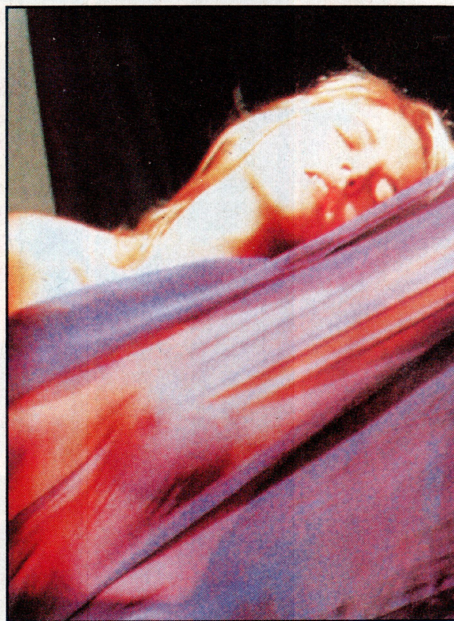






Sharon weet altijd de interessantste onderdelen van haar lichaam op een geraffineerde manier te tonen.





Borsten à la Stone: een van Sharons 'Spécialité-Maison'.



Volgens de roddelpers was de relatie tussen Sharon en Billy Baldwin nogal afstandelijk. Dat zou je niet zeggen, aan hun liefdescènes te oordelen.



einde raad een rol aan, die ze in eerste instantie hadden toebedeeld aan de mooie Lolita Davidovich. Men vreesde, dat een 'serieuze' Sharon Stone het publiek niet zo zou boeien als de geraffineerde, doch frivole vrouw die ze tot nu toe had gespeeld. Naar ieders verwachting is haar rol in 'The Quick and The Dead' een compromis tussen de nieuwe Sharon en haar vroegere rollen. Strakke kleren, lekker kontje, wulpse verschijning... Dat blijft natuurlijk overeind. Maar haar blonde schaamhaar krijgt u niet meer te zien! Verwacht geen schandaal meer rond de Amerikaanse filmster. Haar uitdagende houding en choquerende verklaringen uit de tijd van 'Basic Instinct' zijn passé. Miss Stone weet uiteraard best dat ze meer in haar mars heeft, en dat ze niet langer dubbelzinnige interviews hoeft af te geven om van zich te doen spreken. En dat is jammer... Ooit ontving ze een journalist in haar kleedkamer en toonde hem onbevangen haar borsten. Tegenover een van zijn collega's liet ze weten dat ze goed met lesbiennes kon opschieten. Op de vraag wie toch haar mooie assistente was, antwoordde ze hees: "Lieverd, dat is mijn minnares."
Sharon poseerde voor veel tijdschriften over de hele wereld. Haar kleding kon ze zonder problemen als aftrekpost van de belasting opvoeren. Veel actrices doen dat. Het vervelende was dat ze die onkosten niet echt maakte, aangezien ze zich vrijwel altijd halfnaakt liet fotograferen! Haar openhartige uitspraken in interviews (ze vertelde zelfs welk merk tampons ze gebruikte en en passant deelde ze mee dat haar slaapkamer een soort sex-Disneyland is) zijn legendarisch geworden.

Tegenover het mannelijke geslacht gedroeg ze zich in het werkelijke leven zoals op het witte doek. Ze koos een willekeurige man, 'gebruikte' hem en dumpte hem vervolgens zonder zich verder om hem te bekommeren. Een tijdje ging ze vrij regelmatig met Dwight Yoakam om.





Uit een maagdelijk witte bloes wenkt een wulpse welving...

Toen de relatie voorbij was, verklaarde ze dat ze de countryzanger oersaai had gevonden. Later werd ze gezien in gezelschap van Chris Peters, zoon van de filmmagnaat Jon Peters. Het leeftijdsverschil was enorm, aangezien Chris net niet jong genoeg was om haar zoon te kunnen zijn, maar misschien wel voor een jonger broertje, een nakomertje, kon doorgaan. Toen barstte de 'MacDonald-affaire' los. Sharon was net begonnen met het filmen van 'Sliver', waarin ze de rol van een jonge vrouw speelt, die een appartement betrekt in een groot wooncomplex waar eerder een moord plaatsvond. De boeiendste scène uit de film is wanneer er naar Sharon wordt gegluurd terwijl ze een bad neemt en zichzelf klaarmaakt (deze scène is heel subtiel, doordat Sharons intieme delen praktisch niet te zien zijn). De filmster vertolkte haar rol op overtuigende wijze; coproducer William MacDonald schijnt er bijzonder opgewonden van te zijn geraakt.

Deze MacDonald was pas getrouwd met zijn jeugdliefde Naomi Baka. Dat weerhield Sharon er niet van haar zinnen op de jonge man te zetten. William kon haar charmes niet weerstaan. Vrouwlief vertelde alles over het 'verraad' van haar man aan de pers en beschreef haar rivale als een verschrikkelijke mannenversierder c.q. verslindster. Naomi zocht raad en troost bij Joe Eszterhas, de scenarioschrijver van 'Sliver'. Resultaat: diezelfde Eszterhas liet zijn eigen vrouw in de steek en ontfermde zich over Bill MacDonalds echtgenote.

Inmiddels heeft Sharon Bill MacDonald, oftewel 'Meneer Sharon Stone' zoals hij spoedig werd genoemd, de deur gewezen. Maar ze is al weer verliefd geworden. "Het was liefde op het eerste gezicht. Hij heet Magic, ik ontmoette hem in 'The Quick and the Dead'. Ik ben dol op zijn gehinnik! Voor alle duidelijkheid: Magic is een paard!"

In het echte leven bleef de actrice de rol van slechte vrouw spelen en verklaarde tegenover de pers dat de regisseur haar bekendste scène - die met de gekruiste benen - gefilmd had, zonder dat zij er iets van afwist. Maar sceptische journalisten hebben het sterke vermoeden dat de listige Miss Stone er zelf voor had gezorgd, dat ze zonder slipje gefilmd werd.

Hierna bleef Sharon voor de nodige publiciteit zorgen. "Het zijn de roddels in de pers die me mysterieuzer - ergo interessanter - maken", verklaarde ze. Het grote publiek werd regelmatig op de hoogte gebracht van haar sexuele uitspattingen. Iedereen genoot ervan. Maar het werd - net als bij Madonna - allemaal een beetje te veel van het goede en Sharon ervoer, dat een te intensieve exploitatie van je image nadelig voor je reputatie en je carrière kan uitwerken, vooral als je de dertig inmiddels ruim bent gepasseerd en tegen de veertig begint te lopen.

Het werd tijd om pas op de plaats te maken en Sharon tekende voor een rol in 'Intersection', een ambitieus filmproject met een uitstekende toekomstverwachting. Men voorspelde dat 'Intersection' een groot financieel succes zou worden, mede door de magische combinatie van de twee sexsymbolen Richard Gere en Sharon Stone. 'Intersection' gaat over een man, die moet kiezen tussen twee vrouwen. Oorspronkelijk hadden de producers de rol van minnares aan Sharon toebedeeld. Maar de topactrice weigerde en wilde de rol van de echtgenote, en speelde die gevoelloos en zonder passie. Prompt werd ze vanwege dat koele aura



Gedeelde hartstocht met William Baldwin in 'Sliver'.



vergeleken met niemand minder dan Grace Kelly. De film werd een flop, die als povere verdienste had dat er een nieuwe ster in werd geboren en dat was Lolita Davidovich, de beeldschone Canadese comédienne. Zij nam de prestigieuze titel van Onbetwist Sexsymbool van Sharon over, amper twee jaar nadat Sharon die met 'Basic Instinct' had binnengesleept.

Op dit moment richt Sharon haar belangstelling op andere soorten rollen. Het probleem is dat ze rekening moet houden met wat het publiek van haar verwacht. Ze zou dolgraag in een komedie willen spelen... maar ze weet, dat ze dan niet alleen grappig zal moeten overkomen, maar ook af en toe uit de kleren zal moeten. 'The Quick and the Dead' (met Gene Hackman) hebben we al genoemd, daarna volgde 'Manhattan Ghost Story' uit de categorie 'elegante thrillers'. Maar wilt u een van haar meest recente films zien, dan moet u naar Martin Scorsese's 'Casino'. Hierin incarneert de mooie Sharon de extravagante en modebewuste echtgenote van Robert De Niro.

Iedereen die haar tijdens de Oscaruitreiking heeft zien stralen - op en top glamour! - beseft, dat Sharon een natuurtalent is. Hollywood heeft veel mooie dames zien komen en gaan. Maar Sharon Stone is een blijvertje, dat staat voor ons vast.

SHARON STONES



Een kattig poesje.

10. Haar studietijd aan de Universiteit van Edingburgh (Pennsylvania) omschrijft ze zelf als een periode van hard werken. "Ik was een echt stuudje. De bibliotheek was mijn jacht- en vrijterrein," onthult ze. Die ervaring kwam haar later in Hollywood goed van pas.

9. Op haar negentiende vertrekt ze naar New York. Ze wil filmster worden en laat zich inschrijven bij verschillende castingbureaus.

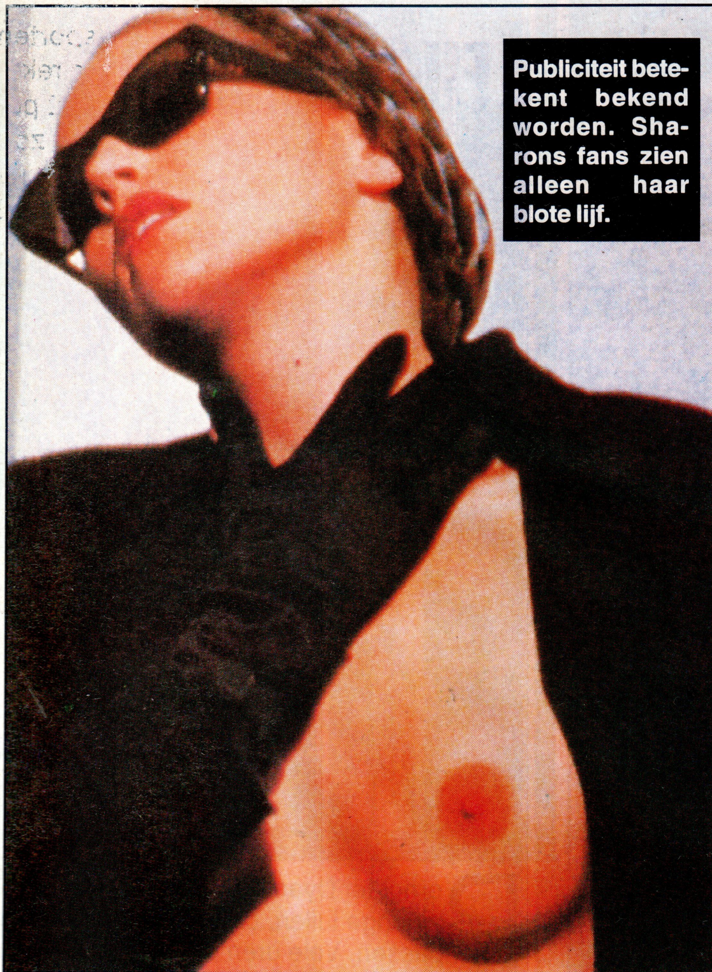
8. Het Ford Modelling Agency ontdekt haar mooie gezichtje.

7. Van model maakt ze de overstap naar pin-up girl. Haar prachtige naaktfoto's sieren tientallen tijdschriften.

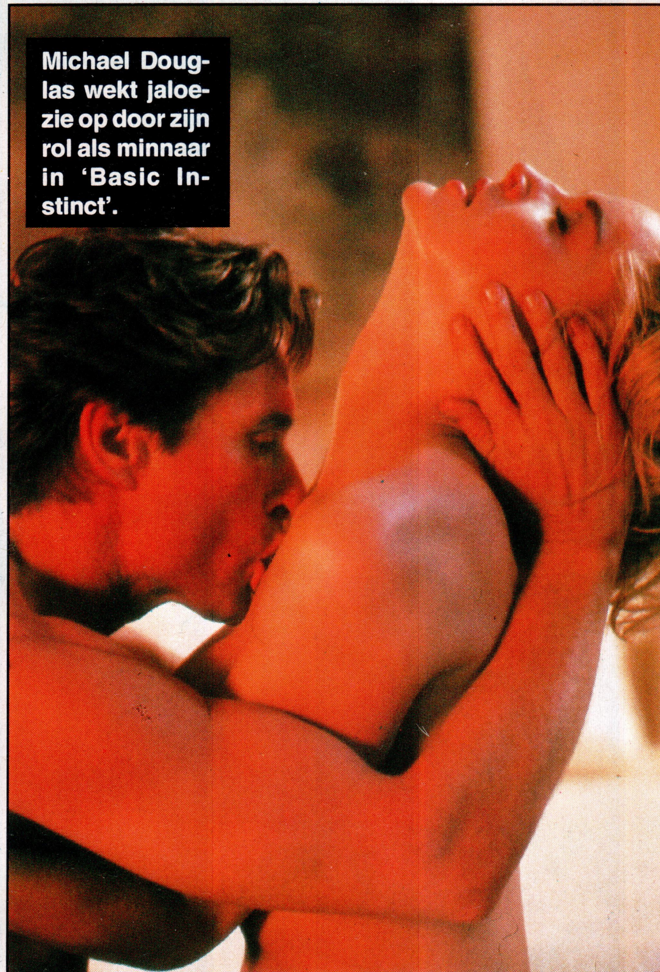
6. Filmdebuut in Woody Allens 'Stardust Memories': de klassieke rol van een leuk blondje in een trein.



Topless doet het altijd.



Publiciteit betekent bekend worden. Sharons fans zien alleen haar blote lijf.



Michael Douglas wekt jaloezie op door zijn rol als minnaar in 'Basic Instinct'.

tien stappen naar succes



Met ex-vriend MacDonald.

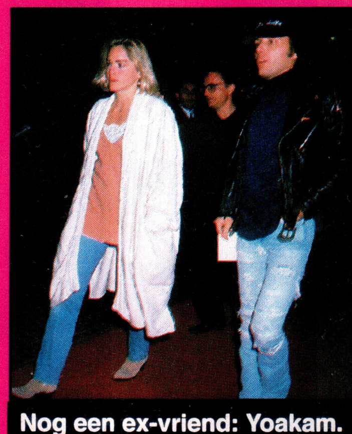
5. Het publiek ziet haar in talloze B-films als 'Quatermain in King Salomo's Mines' en 'Mortal Blessing'. Alle begin is moeilijk.

4. Ze begint een relatie met de zanger Dwight Yoakam, die ze later publiekelijk dumpt. "Hij smaakt naar een weggegooide sandwich," verklaart ze later.

3. Ze speelt Arnie Schwarzeneggers ondeugende vrouw in 'Total Recall'. Deze rol betekent haar doorbraak.

2. Ze gaat een relatie aan met William MacDonald en wordt sindsdien gezien als 'huwelijkbreekster'. Ook hij wordt op zijn beurt afgedankt. Voor een paard.

1. Ze speelt Catherine Trammel in 'Basic Instinct'. Ze laat zien dat ze geen slipje draagt en dat ze Michael Douglas het hoofd op hol brengt.



Nog een ex-vriend: Yoakam.



Pornoster Dyanna Lauren houdt van lekkere lange lullen, die in haar 'tunnel of love' passen. Vele uren per dag brengt ze zoet met masturberen. "Het kan gebeuren dat ik midden op straat zin krijg om met mezelf te spelen," zegt het lekkere ding. "Dan stap ik gewoon het eerste de beste hotel binnen en huur daar een kamer. Eenmaal in bed laat ik mijn vingers hun werk doen." Verder stunt Dyanna graag met een ronkende Harley Davidson. Tijdens haar zelf verzonnen, sensationele act scheurt ze dan naakt door de stad. Een echt spektakel!



DYANNA




















Dyanna komt klaar en geniet van het vrijgekomen vocht, dat uit haar kutje drupt. Na een verfrissende douche en een lekker glaasje wijn zit ze weer achter het stuur van haar wagen. Ze merkt dat haar poesje weer aangenaam geprikkeld wordt door de toestroom van warme lucht tussen haar benen. Ze drukt op het gaspedaal... ze zoekt naar een gelegenheid om alleen te zijn. Na enkele kilometers vindt ze een motel waar ze zichzelf kan verwennen. Natuurlijk, het kost een paar centen, maar het is veel gerieflijker dan zo'n piepklein toilet bij een pompstation.



HIGH SOCIETY'S UITKLAPMEISJE




DYANNA





SEX OP HET EERSTE GEZICHT

Kaitlyn Ashley en Adam Wild ontmoeten elkaar op de dag dat ze samen aan een opdracht moeten werken. Ze kijken in de poppetjes van elkaars ogen en weten, dat er een chemische reactie op gang gekomen is. "Ik zal je pijpen tot je er gek van wordt," fluistert Kaitlyn in Adams oor. "O ja? Ik zal je neuken tot je om genade smeekt!" antwoordt Adam terwijl zijn vingers de knoopjes van haar bloesje lospeuteren. Er valt niet veel meer te zeggen. Kaitlyn omvat Adams lul met hand en mond en maakt haar belofte waar. Straks is het Adams beurt om te bewijzen wat hij kan.
























FEM2FEM

DE EERSTE LESBISCHE ROCKGROEP

Photos by Shooting Star

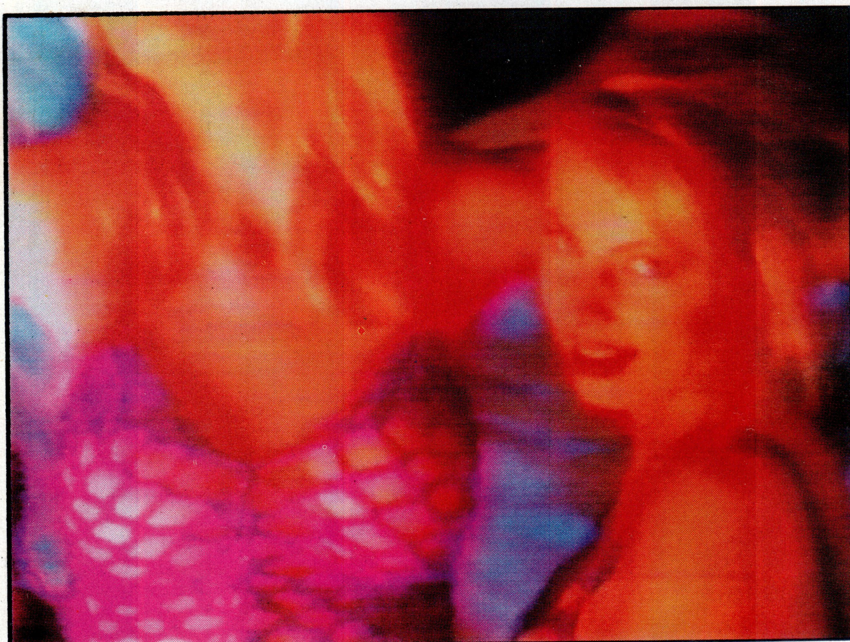

Photos by Shooting Star

Gerock en roll in de rokkies!



Photos by Steve Valdez

Ze zijn zo knap, dat ieder blootblad ze als uitklapmeisjes zou willen hebben. Ze hebben zo'n enorm sterke sexuele uitstraling, dat hun eerste videoclip door MTV werd gecensureerd. En ze doen zo ongeremd over hun lesbische geaardheid, dat ze elkaar tijdens hun concerten openlijk kussen en strelen.
'Ze', dat zijn de leden van Fem 2 Fem, een toonaangevende, lesbische discogroep. Critici beweren dat de zangeressen hun muziek als excuus voor hun publiekelijke sexuele uitspattingen gebruiken. Het kan hun echter niets schelen wat er over hen gezegd wordt. Fem 2



De leden van Fem 2 Fem zijn best knappe meiden.



Deze opwindende beelden komen uit de Switch-clip, porno-versie.





Fem weet dondersgoed, dat er na de jaren zeventig met de 'Runaways' (waarin Lita Fords en Joan Jetts hun debuut maakten), het geen enkele meidengroep meer gelukt is om als lesbo's toch zoveel erecties te veroorzaken.
Eén blik op de foto's en u weet meteen al veel over deze zanggroep. De vijf leden komen uit Californië en volgens de Amerikanen houdt dat vrijwel automatisch in dat ze van nature bloedmooi zijn. Lynn Pompey en Julie Park schamen zich niet voor hun homosexualiteit. Van Lezlie Deane en Michelle Crispin vermoeden wij dat ze hetero (of op z'n minst bi) zijn en Jennifer Wolf is de laatste aanwinst van de groep, waarvan onbekend is wat haar sexuele voorkeur is. Het unicum van hun hit 'Switch', is dat het het eerste nummer is waarvoor maar liefst drie videoclips zijn gemaakt. Er bestaat een 'cleane' versie; een tweede (in zwart-wit) is speciaal gemaakt voor kijkers van boven de achttien, terwijl er daarnaast nog een pikant filmpje voor volwassenen is gemaakt, waarin we de zangeressen melk in elkaars mond kunnen zien overgieten. De symboliek druipt er letterlijk en figuurlijk van af.
Hun formule is als een bom ingeslagen. Wie van u kent nog de 'Vulpes'? Vroeger maakten hun platen (onder het Critique-label, maar door BMG gedistribueerd) furore. Drie minuten op de televisie veroorzaakte in een willekeurige huiskamer wel een hartinfarct. De Vulpes zijn maar onschuldige meisjes als je ze vergelijkt met Fem 2 Fem! "Het is erotiek/ het is taboe. Kies het ritme dat bij je past," zingen ze. Met andere woorden: kies de sex die bij je past. Fem 2 Fem heeft dat gedaan en laat dat openlijk zien.
"Het is niet omdat ik geabonneerd ben op Vogue, dat ik geen lesbische ben," verklaarde Pompey tegenover een journalist. In tegenstelling tot andere militante potgroepen à K.D. Lang en Melissa Etheridge vinden de meiden dat ze best mogen showen en hartstochtelijk zijn. "Onze vorm van sex is de eerlijkste uit de geschiedenis van de rockmuziek", zeggen ze trots. Een live optreden van Fem 2 Fem is een belevenis om lang over na te praten. De zangeressen tonen vrijelijk hun heerlijkheden en tongzoenen elkaar ongegeneerd. Ze zingen (want dat kunnen ze ook!) over neuken. Nog even en ze doen het nog op toneel ook!
Hou ze in de gaten...




Volgens ons zijn de Fem 2 Fem clips de meest sexy promotiefilmpjes die de popscene te bieden heeft. Deze beelden zijn uit de 'op één na-netste' versie!




De groep is trots op zijn lesbisch karakter...




ASSEPOESTER IN LEVENDEN LIJVE

Weg uit de krottenwijk
Welkom in onze studio

Foto's van Warren Tang





Christine bracht de nachten door op een zitbank voor de ingang van HIGH SOCIETY. Ofschoon ze versleten kleren droeg, vroeg ze ons nooit om geld of om wat te eten. Wij zagen haar amper. Ze maakte deel uit van het stadsleven, ze was gewoon een van de honderden daklozen. Tot op zekere middag een van onze collega's zich plotseling realiseerde, dat er onder die vuile kleren en de viezigheid een welgevormd lichaam schuilging. Een leuke verrassing in een vieze verpakking... een fraai vrouwmens! We raakten met haar in gesprek en vernamen hoe interessant haar levensverhaal was. We vonden het de moeite waard om dat te publiceren. Een warme maaltijd en schone kleren overtuigden Christine dat een exclusieve reportage in HIGH SOCIETY vele aantrekkelijke kanten had. De journalist stelde zijn vragen, de kleedster trok haar wulpse lingerie aan en de fotograaf veranderde de bedelaarster in een sensueel fotomodel. We betaalden haar voor de fotosessie. Spijt hebben we er nooit van gehad. Er schitterde plotseling een nieuwe ster aan het firmament. Christine bleek talent te hebben. Kijk naar haar foto's, lees haar verhaal. Het is beslist de moeite waard.











"Op mijn achttiende kreeg ik van mijn ouders een poesje en een prachtige villa cadeau. Ik trouwde met Kevin, van wie ik zielsveel hield. Het leven lachte ons toe. Maar op een dag werd het huis door een orkaan verwoest. Mijn man kwam om, het geld was op, en ik moest op het laatst voedselresten uit de vuilnisbakken schrapen."





"Het geluk liet me in de steek. Van verwend huisvrouwtje degradeerde ik tot bedelaarster. Het was een pijnlijke ervaring. Ik was geboren en getogen in Chicago. Op mijn twintigste beleefde ik The American Dream. Kevin, mijn man, was een succesvol autohandelaar. Ik werkte als secretaresse op een advocatenkantoor en we woonden in een buitenwijk van de stad.
En toen keerde het geluk me de rug toe. Zoals ik al zei verwoestte een orkaan ons huis, waarbij Kevin de dood vond. Enkele weken later kwam ik tot de ontdekking, dat Kevin enorme gokschulden had. Mijn ouders waren inmiddels gestorven en ik had al jaren geen contact meer met mijn familie (mijn ooms en tantes waren niet eens aanwezig bij Kevins begrafenis). Ik was enig kind en had geen plaats om naar toe te gaan. Voor het eerst van mijn leven was ik alleen. Moederziel alleen."
"Overmand door verdriet en geldzorgen lukte het me niet om me op









mijn werk te concentreren. Ik sliep slecht, kwam steeds later op kantoor en maakte steeds meer fouten. Uiteindelijk werd ik ontslagen. Mijn laatste salaris was net hoog genoeg om de overblijvende schulden van mijn man te betalen. Ik verkocht alles wat ik had en verhuisde naar New York. Bijgelovig als ik was, had ik de vage hoop, dat het boze Noodlot mijn spoor in de grote stad kwijt zou kwijtraken. Helaas...
"Big Apple is genadeloos voor degenen, die er niet geboren zijn. Het lukte me niet om werk te vinden en de kamer die ik na veel moeite vond, moest ik met ratten delen. Mijn laatste beetje geld raakte op. Ik kwam voor korte tijd in aanmerking voor een bijstandsuitkering en toen die ophield, verkocht ik het weinige dat ik nog bezat om de huur te betalen. Binnen enkele weken stond ik op straat.
Het is onvoorstelbaar, hoe snel je kunt afglijden. Mijn luxe leventje van vroeger kon ik me nog amper voor de geest halen. De dagen volgden elkaar monotoon op, ik zat gevangen in een nachtmerrie. Slapen in een metrostation, eten uit de vuilnisbak en een beetje bedelen... Mijn lotgenoten waren de enigen die mij nog als menselijk wezen zagen. Ik begon naar de dood te verlangen." "Zes maanden geleden kwam er een ommekeer in mijn leven. Al zo'n zes weken hing ik doelloos rond in de buurt van hetzelfde kantorengebouw. Op





een avond kwamen er een paar mannen op me af. Ik was bang dat ze me wilden aanranden... maar tot mijn grote verbazing, boden ze me een etentje en nieuwe kleren aan.

Mijn weldoeners waren redacteuren van HIGH SOCIETY, een blad voor mannen. Ze zeiden, dat ik een mooi lichaam had en dat ze me zouden betalen als ik voor hen poseerde.

De fotosessie beleefde ik als in een droom. Ik kreeg alle aandacht, iedereen was ongelofelijk aardig. Ik begon weer in mezelf te geloven. Niet lang nadien vond ik een baan bij een advocatenbureau en in mijn vrije tijd danste ik in een nachtclub. Ik denk er serieus over na om beroeps te worden.

Van secretaresse tot bedelaarster, van bedelaarster tot sexy fotomodel... Vroeger had ik een hekel aan alles wat maar enigszins naar porno riekte. Maar vanaf die bewuste nacht, dat ik mijn carrière als model begon, bleek het reuze mee te vallen en ben ik nooit meer hongerig naar bed gegaan."





INGRID

Blauw, de kleur van droevige liedjes en verdriet, maar niet als het aan Ingrid ligt. Zij weet er haar eigen betekenis aan te geven. "Het klinkt misschien raar, maar mijn kut reageert onmiddellijk als ik mijn blauwe pakje aantrek. Ik vind blauw geweldig sexy. Voor mij is het de kleur van de liefde." Om haar stelling te bewijzen ligt de blonde schoonheid nu naakt op haar bed. Haar tepels zijn hard geworden, haar spleet voelt vochtig aan. Ingrid is supergeil. Haar vingers cirkelen zenuwachtig om haar kittelaar en ze komt klaar. "Je ziet het... Blauw maakt me gek van verlangen."



Photos by DAHN SUMMERS

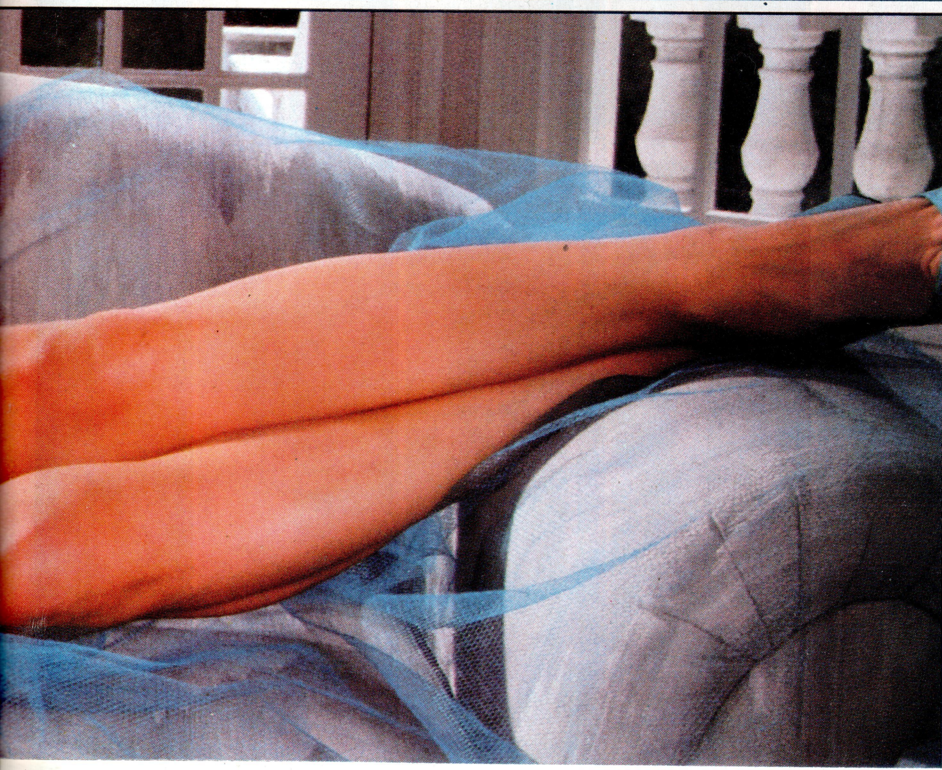

















GIETSTUKKEN

NOOIT EERDER VERTOONDE EROTISCHE KUNST



Onlangs konden de bezoekers van de Parijse Eroticabeurs kennis maken met Bernard Duca's opzwepende stijl. We kunnen u verzeke ren, dat vele mannelijke bezoekers een bobbel in hun broek kregen toen ze de tentoongestelde meesterwerken zagen. En nu is het uw beurt om het werk te bewonderen van dit moderne genie, de geestelijke vader van deze 'lichaamseigen' kunst.









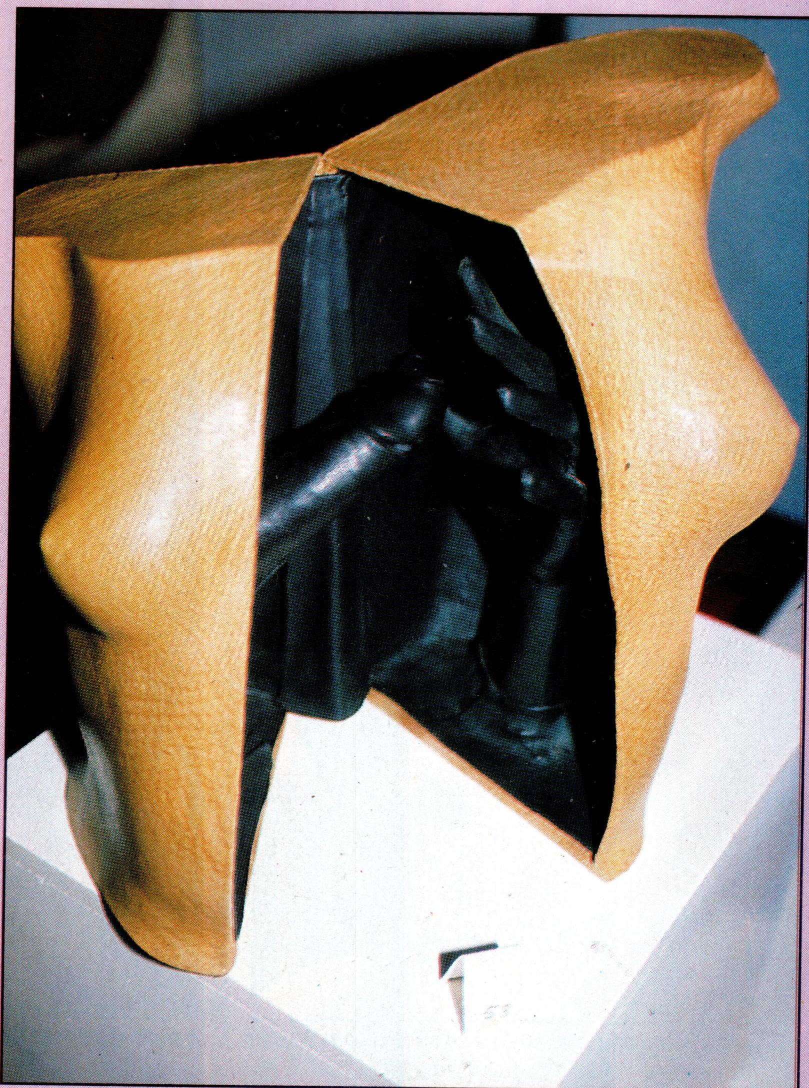
UIT PARIJS



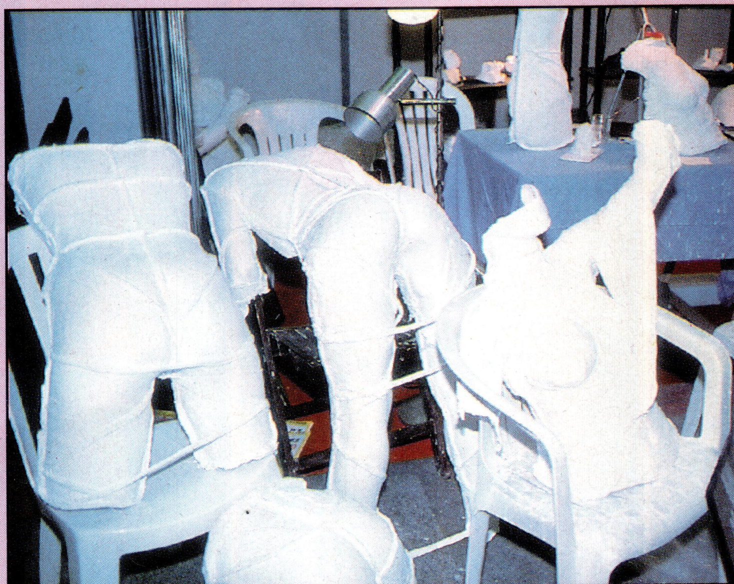










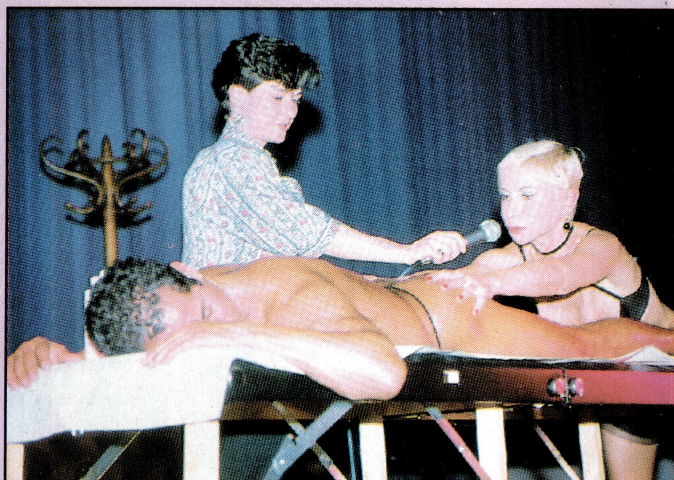


Afdrukken maken op het blote lijf van modellen is zowel leuk voor de artiest als voor het model. "Gips is glibberig en het plakt," vertelt Lana, een van Duca's favoriete modellen. "Als ik er mee wordt ingesmeerd, dan is het net alsof ik door duizenden tongetjes wordt gelikt. Als je naderhand ziet wat voor een kunstvoorwerp Bernard van mijn blote lichaam heeft gemaakt, dan krijg ik daar een enorme kick van. Het zien van je borsten, die door hem vereeuwigd zijn, stemt me vrolijk maar toch ook een beetje droevig, omdat ik weet dat ze over dertig jaar verlept zullen zijn. Voor wat mijn mening waard is... ik beschouw dit als pure kunst."





Het maken van de mallen is boeiend om te zien. Het model geniet er van. Het gaat hier om een kunstuiting, al is niet iedereen het met die benaming eens.



Met grote belangstelling woonde de pers de totstandkoming van een kunstwerk bij.














Er waren niet alleen sculpturen te bewonderen. Ook live optredens kon je op de Eroticabeurs bijwonen.

Natuurlijk was de tentoonstelling van Bernard Duca's werk niet het enige dat op de Eroticabeurs te bewonderen viel. Je kon er honderden stands bezoeken waar je kennis kon nemen van de laatste snufjes op sexgebied en vele opwindende optredens kon bijwonen. Een hoogtepunt op deze manifestatie was toen Duca en zijn team een demonstratie gaven van hun artistieke technieken. Meer dan ooit raakten we ervan overtuigd, dat het summum van cultuur een combinatie is van kunst en sex.









SEX, RODDEL EN ACHTERKLAP

Volg samen met HIGH SOCIETY de uitwassen van onze decadente samenleving.

WAT EEN LUL IS DIE PRESIDENT

In tegenstelling tot wat iedereen denkt, is Bill Clinton niet het enige staatshoofd dat wel eens een scheve schaats rijdt. Itamar Franco - Brazilië's 63-jarige Number One - heeft lange tijd een verhouding gehad met Lilian Ramos, een fraai model van amper zeventwintig jaartjes oud. Het paar veroorzaakte een sensatie op het Carnaval van Rio. Lilian droeg een super-mini-jurk, waaronder ze niets droeg. Dit tot groot plezier van het publiek (en van de internationale pers), die een langdurige blik wierp op het kutje van de presidentiële sloerie. Het carnavaleske défilé werd uiteraard door het publieke televisienet uitgezonden. Als treiterig extraatje gingen de beelden vergezeld van een vertrouwelijk telefoongesprek tussen Ramos en de vroegere Spaanse dictator Franco. De volgende dag stelde de regering zijn staatschef voor de keuze: voortzetting van zijn ambtstermijn ZONDER Lilian of... terugtrekking uit het politieke leven MET Lilian aan zijn zijde. De affaire is, zoals wel meer gebruikelijk in Zuidamerikaanse landen, in de doofpot gestopt...





Parody Photo: Not to be taken seriously.

Arme Itamar! Van je vriendin moet je het maar hebben.

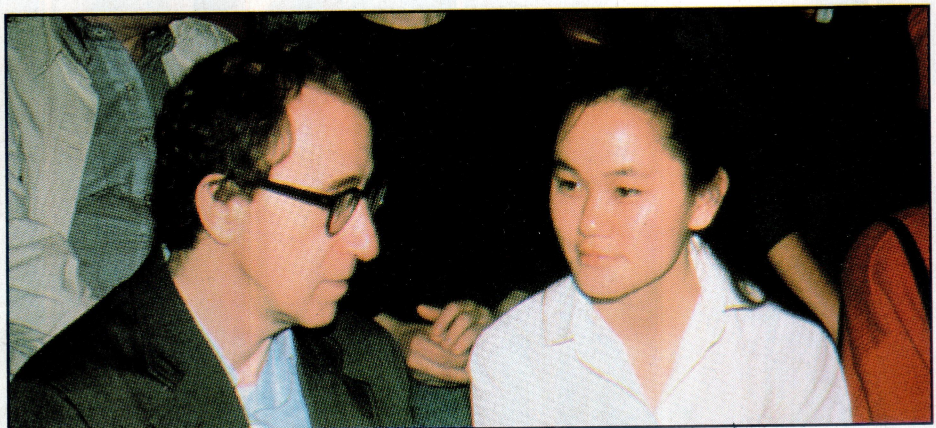
MANHATTANS GELE GEVAAR

Wederom ging de titel van Beste Vader van het Jaar Woody Allens neus voorbij, toen hij gesignaleerd werd met zijn stiefdochter en minnares Soon Yi Previn bij de opening van de Egon Schiele manifestatie in de Gagosian Gallery. Stiefpappie en -dochter genoten zichtbaar van een fototentoonstelling van blote meisjes. De foto's waren artistiek verantwoord, dat wel. Daarom zal het bezoek aan de expositie wel een opvoedkundig karakter hebben gehad. De volgende keer neemt Allen zijn zoons mee naar een culturele striptease.



Parody Photo: Not to be taken seriously.

Dat je je aangetrokken voelt tot mooie Chineesjes, oké... Maar kies dan niet je stiefdochter.



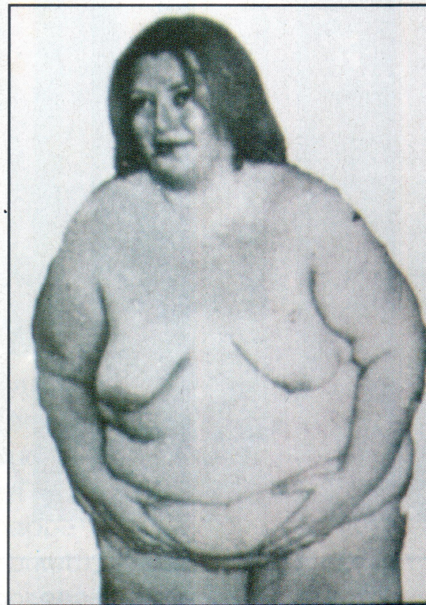


Stelt u zich voor, dat u de fotograaf van deze kiekjes bent. Welke geniet uw voorkeur: de linker, de middelste of de rechter?

ALLE ZEGEN KOMT VAN BOVEN

Stan en Francie waren pas getrouwd en lagen elkaar te beminnen op het royale bed van hun bruidssuite. Geen vuiltje aan de lucht... dachten ze. Maar dan! Vlak voor het Moment Suprême viel er met luid geraas een parachutiste door het plafond van hun hotelkamer. De binnendringster bleek een naam te hebben: ze heette Tricia Bonsett, was dertig jaar oud en woog over de honderd kilo. Miss Bonsett had met haar vriendje een sprong gemaakt, maar was tot haar verbijstering door een straffe wind uit de koers geraakt. Gelukkig was er alleen materiële schade. Francie en Stan hebben de ongelukkige Tricia vergeven. Misschien vonden ze dat alle geluk van boven hoort te komen en hebben ze er een triootje van gemaakt?





HOE BELANGRIJK ZIJN BORSTEN?

Senator John Grant uit Florida wil maar niet begrijpen, dat de werkelijke misdadigers moorden plegen (elke twee minuten valt er een slachtoffer in deze zonnige Amerikaanse staat), want de politicus wil een ware klopjacht openen op meisjes die zich topless op het strand wagen. Deze gefrustreerde zedenmeester weet zeker dat het door hem ingediende wetsvoorstel Florida zal redden van de totale verloedering. Als het aan hem ligt mogen dames nooit meer met blote busten gaan zonnen. Ook tanga's zijn taboe. De sufferd wil maar niet begrijpen, dat de echte dreiging uit de hoek van de georganiseerde misdaad komt. Is Grant wel van deze wereld...?



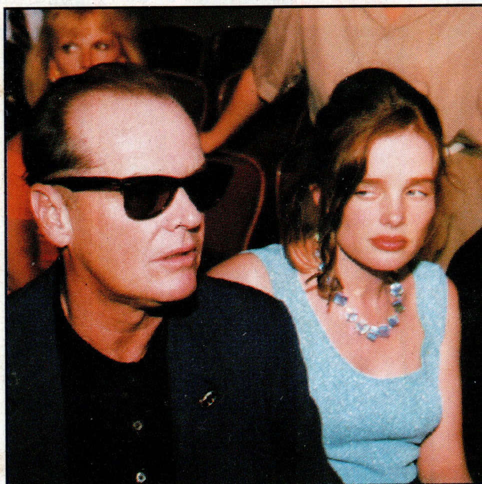


Van tijd tot tijd werpen Amerikaanse politici, zoals John Grant, zich op als belerende zedenmeesters. Laten ze zich wat meer met de echte problemen van het land bezighouden!



JACK DE WOLF

Hij wordt met de dag ouder en kaler... maar hoe je het ook wendt of keert, op het witte doek heeft Jack Nicholson nog steeds succes bij de vrouwtjes. Het geheim zit hem in het feit dat Jack een leugenaar is. "Vertel nooit de waarheid aan de politie," verklaarde de acteur in een tijdschrift, "...wel aan anderen." Maar kennelijk heeft hij zijn eigen advies niet opgevolgd. Hollywoods versierder nr. 1 heeft de bons gekregen van zijn verloofde, de jonge en mooie Rebecca Broussard. Sindsdien kan de acteur die onlangs voor potente weerwolf speelde alleen maar meehuilen met de wolven in het bos.





Parody Photo: Not to be taken seriously.

Angelica Huston en Rebecca Broussard zijn de eerste slachtoffers van Jack en zijn leugens geworden. Wie volgt...?

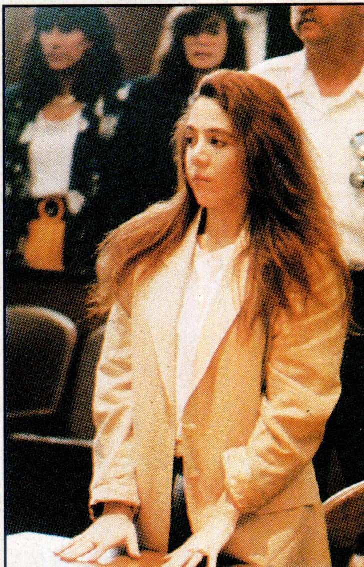
JOEY PAKT HET GROOTS AAN

Joey Buttafuoco is Long Islands bekendste bajesklant. Dat komt omdat hij altijd in de clinch ligt met vrouwen. Fotomodel Jacqueline Tavarez (23) eist twaalf miljoen dollar van hem omdat hij een naaktscène met haar zonder toestemming heeft gebruikt voor een videoclip. In 'Snakeskin Voodoo Man' zien we de welgevormde jonge dame voor Buttafuoco dansen. De rechter vond de gevraagde som wel wat hoog en was bereid de zaak te seponeren, totdat Joey een schampere opmerking maakte over het feit dat Jacqueline "slechts Amy Fishers stand-in was". Nou, en toen werd Miss Tavarez pas ècht kwaad...





Parody Photo: Not to be taken seriously.





Joey werd veroordeeld tot gevangenisstraf nadat hij de liefde met Amy had bedreven. Zodra hij vrij komt krijgt hij weer een proces aan zijn broek. De rechter heeft weer een video gekregen met nieuwe bewijzen. Op deze band doet hij het met Jacqueline.



UITGEKEKEN?? BEL NU VOOR HET ECHTE EROTISCHE WERK...

Rijpe Vrouwen Contactlijn*

06 - 350.230.92
Ervaring telt... bel snel voor een geile afspraak met oudere rijpe vrouwen bij jou in de buurt...

Partnerruil Contactlijn*

06 - 350.230.93
Geile echtparen zoeken hete sexcontacten...

Verhalenlijn*

06 - 350.230.91
Jonge geile meisjes en hete vrouwen vertellen hun spannendste ervaringen...

SM Contactlijn*

06 - 350.230.94
Strenge meesteressen zoeken slachtoffers voor harde sexcontacten...

Erotische Contactlijn*

06 - 350.230.66
Geile vrouwen en meisjes uit jouw eigen omgeving hunkeren naar een hete sexafspraak met jou...

*- fl. 1,- p/m

MIS 'M NIET!



DEZE MAAND EVENEENS VERKRIJGBAAR

DE MOO[illegible]TE MEIDEN UIT DE U.S.A.